

ГОРДАНА СТАНЧИЋ
Андрићев институт,
Вишеград (Република Српска)
gordana.nedeljkov06@gmail.com

УДК 338.48-6:7/8(497.6РС)"2014/..."
338.483.12(497.6РС)"2014/..."
821.163.41.09 Андрић И.:005.71(497.6 РС)

ДОПРИНОС АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА И ЊЕГОВЕ БИБЛИОТЕКЕ РАЗВОЈУ КУЛТУРНОГ ТУРИЗМА АНДРИЋГРАДА ОДНОСНО ВИШЕГРАДА

САЖЕТАК | Изградњом и удахњивањем живота Андрићграду, насталом по идеји и замисли Емира Кустурице, Вишеград не само да је проширио своју културно-туристичку понуду, већ се, имајући у виду квалитет културних садржаја које нуди, сврстао на ниво великих светских градова. Поред других објеката, у Андрићграду се налази Андрићев институт и у њему библиотека која носи Андрићево име. У раду указујемо на које начине једна јавна установа, по оснивању дефинисана као научноистраживачка, и њена библиотека, која представља њено културно, научно, образовно и информационо језгро, могу да допринесу развоју културног туризма једног града као што је Андрићград. С тим у вези говоримо о манифестацијама као што су Видовданске свечаности у Андрићграду и Сајам књига у Андрићграду, затим о научним конференцијама и летњим школама Андрићевог института, као и о његовој издавачкој делатности и награди из области књижевности коју додељује. Андрићград, најмлађи стари град на свету, место је које постаје значајна тачка на културно-туристичкој мапи Републике Српске и шире, а Андрићев институт и библиотека „Иво Андрић“ у томе му свесрдно помажу.

КЉУЧНЕ РЕЧИ | Андрићград, Андрићев институт, Библиотека „Иво Андрић“, Вишеград, Видовданске свечаности у Андрићграду, Галерија „Петар Лубарда“, Летња школа „Академија Андрић“, Сајам књига у Андрићграду

1. УВОД

Према *Речнику српског језика* култура је „свеокупност материјалних и духовних вредности које је човечанство створило и развило у току своје историје; тековине таквог развитка неког народа, групе народа, историјске епохе, друштвеног система, друштвеног слоја и сл.; ниво, степен развијености неке привредне, уметничке и друге делатности, духовне активности и сл.” (Речник српског језика 2011: 598). Туризам је „врста привредне делатности која обухвата послове везане за путовање и привремени боравак људи изван свог сталног пребивалишта ради одмора, лечења, разоноде и др.” (Речник српског језика 2011: 1325). Туристи се све чешће одлучују на путовања која ће им омогућити не само одмор и забаву, већ и нека нова сазнања и доживљаје.

Посебан сегмент туризма који се у оквиру њега развио јесте културни туризам, који подразумева кретања људи ради задовољавања културних потреба. Према дефиницији Светске туристичке организације Уједињених нација културни туризам представља „кретање особа мотивисано културним мотивима, као што су студијска путовања, извођачке уметности и културна путовања, путовања на фестивале и друге културне догађаје, посете локацијама и споменицима, путовања ради проучавања природе, фолклора или уметности и ходочашћа”¹.

Трагајући за примером у пракси наведених дефиниција проналазимо једно место на којем се култура и туризам удружују у културни туризам и које од самог настанка привлачи пажњу туриста из региона и света. Ово место налази се у источном делу Републике Српске, у општини Вишеград, а носи име по једином српском нобеловцу.

2. АНДРИЋГРАД - НАЈМЛАЂИ СТАРИ ГРАД НА СВЕТУ

Вишеград је одавно познат као место интересантно туристима, нарочито од како је нобеловац Иво Андрић овај град на обали Дрине прославио у свом роману „На Дрини ћуприја”. Поред чувене ћуприје, сваке године туристичка понуда у Вишеграду додатно се проширује. Посетиоци тако могу уживати у свежем ваздуху, купању на некој од вишеградских река, шетњи околним пешачким стазама, планинарењу, вожњи бициклом или бродићем или, за оне мало храбрије,

¹ Florida Department of State. Pristupljeno 8. 9. 2021, <https://dos.myflorida.com/cultural/info-and-opportunities/resources-by-topic/cultural-tourism-toolkit/what-is-cultural-tourism-basic-information/>.

у вожњи кајаком или зип-лајном. Што се тиче културног туризма, имајући у виду да оваква врста туризма подразумева понуду која има за циљ да људима помогне да обогате своју личност, прошире видике и задовоље своје културне потребе и подигну ниво опште културе, Вишеград и у том сегменту има шта да понуди. У Вишеграду се дуги низ година одржава традиционална манифестација „Вишеградска стаза” посвећена чувању успомене на лик и дело Иве Андрића. Од пре неколико година Вишеград је један од домаћина међународног фестивала фолклора „Лицидерско срце”. У граду постоји и спомен-учионица Иве Андрића коју туристи такође радо посећују. Ипак, највећи допринос развоју културног туризма у Вишеграду дала је изградња Андрићграда – јединог града на свету посвећеног једном нобеловцу.

Андрићград, идејна творевина Емира Кустурице, „најмлађи стари град”, једини град на свету изграђен у част једног нобеловца, званично је отворен 2014. године. Осмишљен као споменик 500 година дугој српској историји, он је уједно и „водич” кроз књигу „На Дрини ћуприја” и омаж српском нобеловцу Иву Андрићу. Андрићград је препун симболике која асоцира на поједине делове српске историје, на значајне историјске моменте, људе и догађаје. Андрићград, заједно са Андрићевим институтом, врло брзо постао је научно, културно и образовно средиште источног дела Републике Српске и шире, град у којем се негују културне вредности, промовише културни туризам, град у којем се учи, образује и напредује.

Андрићград је замишљен тако да заиста буде град у малом. У њему се налазе: кафићи, ресторан, буреџиница, ћевабџиница, посластичарница, пивница, смештај, биоскоп, сувенирнице, управна зграда Општине Вишеград, управна зграда предузећа „ХЕ на Дрини”, храм Светог цара Лазара и косовских мученика, тргови и споменици посвећени Иву Андрићу, Петру II Петровићу Његошу, Мехмед-паши и Макарију Соколовићу. Наведене локације, као и садржај који се у њима одржава, привлаче пажњу туриста из региона, али и шире. Смештајни капацитети који се у Андрићграду налазе могу да услуже знатан број људи који у њега долазе. Међутим, читава идеја Андрићграда почива не само на туризму, него управо на оном његовом делу који се односи на културни туризам.

Андрићев институт укључује се у промовисање културно-туристичке понуде Андрићграда и Вишеграда на два начина, тиме што туристима нуди могућност посећивања:

1. локација која се унутар Института налазе,
2. манифестација које организује.



Слика 1. Хол Андрићевог института

3. ЛОКАЦИЈЕ УНУТАР АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА

3.1 АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ

Андрићев институт који се налази у Андрићграду је научноистраживачка установа основана од стране Републике Српске и Републике Србије са циљем да обавља основна, примењена и развојна истраживања од општег интереса за развој националног идентитета, очување богатства културне и историјске баштине и научноистраживачки рад у области историје, језика, књижевности и филма и медија. Андрићев институт своју мисију спроводи кроз деловања својих одељења: Одељења за историју, Одељења за књижевност, Одељења за српски језик, Одељења за филм и медије, Одељење за османистику и кроз Галерију „Петар Лубарда” и Библиотеку „Иво Андрић”.

Када се узме у обзир да је сам комплекс Андрићграда специфичан и по својој замисли и идеји коју реализује, као и да је Андрићев институт јединствен по начину свога оснивања и мисије коју спроводи, јасно је да се та његова мисија проширује са научне делатности и на друге сфере, међу којима је и културни туризам. Андрићев институт, заједно са својим одељењима, галеријом и

библиотеком, активно учествује у развијању културног туризма Андрићграда и Вишеграда, не само пленећи лепотом своје зграде, већ и организујући активности, манифестације и догађаје које ћемо представити у даљем делу рада.

Туристе који посећују Андрићев институт, његову библиотеку и галерију, можемо поделити у две групе: они који су циљано дошли да посете Андрићев институт или они који су, шетајући по Андрићграду, одлучили да посете и ову зграду која се налази на Тргу Николе Тесле и која самим својим изгледом плени пажњу. За обе наведене групе туриста заједничко је то да, након посете Андрићевом институту, из њега одлазе са новим сазнањима, лепим утисцима, а можда и инспирацијом за неке нове подухвате.

3.2 БИБЛИОТЕКА „ИВО АНДРИЋ“

Библиотека „Иво Андрић“ оформљена је 2013. године при оснивању Андрићевог института и представља његово културно, научно, образовно и информационо језгро. У библиотеци се налази фонд од око 8 000 монографских публикација, од чега је преко 6 000 обрађено и стављено на располагање корисницима. Обрада се врши у систему COBISS, а корисницима је на располагању електронски каталог који могу претраживати. Поред фонда монографских публикација, библиотека има и значајан број наслова периодичних публикација, а један део фонда чини и некњижна грађа. Библиотека је отворена за запослене и сараднике Института, студенте, професоре, научне раднике и истраживаче, као и за све кориснике који су у потрази за литературом и информацијама.²

Поред тога што представља научни и информациони центар Андрићевог института, библиотека је сама по себи место које је интересантно туристима и коју они наменски долазе да виде. Приликом обиласка на располагању им је запослена у библиотеци која ће им представити рад библиотеке и Института, показати фонд и одговорити на сва додатна питања.

Један део у просторијама библиотеке посвећен је издавачкој делатности Андрићевог института. Издања Андрићевог института представљају научну и стручну литературу из области историје, књижевности, језика и културе: зборнике радова са научних скупова, студије савремених аутора, преводну књижевност и научне часописе.³ Своју издавачку делатност Андрићев институт представио је

² Гордана Станчић, „Библиотека Андрићевог института у бити сна о граду“, у *Сан о граду*, ур. Александра Вранеш (Вишеград: Андрићев институт, 2018), 171-180.

³ Каталог издања Андрићевог института налази се на интернет презентацији Андрићевог института на линку: <https://www.andricevinstitut.org/katalog/>.



Слика 2. Библиотека „Иво Андрић“

и на сајмовима књига у Београду, Новом Саду, Бањалуци и Москви, са којих је понео и значајне награде: Награду „Моштаница“ на сајму књига у Бањалуци за репринт издање часописа *Игеје* и Награду за целокупну издавачку делатност за 2017. годину Новосадског сајма. Присутством на сајмовима књига Андрићев институт промовише не само резултате свог научноистраживачког рада већ пренеси и причу о културно-туристичком потенцијалу Андрићграда.

Године 2019. у Андрићевом институту одржана је годишња скупштина Друштва библиотекара Републике Српске. Том приликом неки од колега библиотекара из различитих делова Републике Српске имали су прилику да први пут посете не само Андрићев институт и његову библиотеку него и сам Андрићград.

3.3 ГАЛЕРИЈА „ПЕТАР ЛУБАРДА“

Галерија „Петар Лубарда“ у Андрићевом институту основана је 2014. године у знак сећања на великог српског сликара Петра Лубарду. Континуирани рад Галерије обликује и обогаћује градску културно-уметничку сцену, са циљем очувања и промовисања уметничких форми које служе заједници. Галерија „Петар

Лубарда” организовала је више од 30 изложби одабраних и референтних уметника домаће и стране ликовне сцене.⁴ Поред уметничких, Галерија Андрићевог института била је домаћин тематским изложбама из области историје и књижевности у сарадњи са Архивом Републике Српске, Архивом Србије, Историјским архивом из Ваљева, Народним музејем у Шапцу и другим институцијама уметности, науке и културе.

Организоване изложбе привлаче пажњу многобројних туриста. Међу њима се налазе они који су наменски дошли да погледају поставку, али и они који су, шетајући Андрићградом, видели обавештење о одржавању изложбе и одлучили да је посете. Приликом посете изложби туристи обично искористе прилику да обиђу и остале просторије Андрићевог института.

4. МАНИФЕСТАЦИЈЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА

4.1 ВИДОВДАНСКЕ СВЕЧАНОСТИ

Манифестација Видовданске свечаности централна је манифестација обележавања почетка градње и отварања Андрићграда. Камен-темељац Андрићграда постављен је 28. јуна 2011. године, а тачно три године касније, на Видовдан 2014. године, свечано је отворен Андрићград. У оквиру програма Видовданских свечаности одржавају се бројне манифестације: концерти, изложбе, позоришне представе. Ове, 2021. године, у Андрићевом институту одржано је предавање др Владана Чокића „Сеобе Словена и одређивање сродства укрштањем архивске грађе и ДНК анализе”, додељена је „Велика награда Иво Андрић” академику Миловану Данојлићу и у Галерији „Петар Лубарда” отворена је изложба „Србија и Срби – трајање и памћење”, која чини избор докумената-сведочанстава о најзначајнијим догађајима из историје Србије и српског народа од 14. до 20. века.⁵

4.2 САЈАМ КЊИГА У АНДРИЋГРАДУ

⁴ Списак свих до сада одржаних изложби налази се на интернет презентацији Андрићевог института на линку: <https://www.andricevinstitut.org/galerija-p-lubarda/>.

⁵ Снимак програма Видовданских свечаности 2021. године може се погледати на линку: <http://www.andricevinstitut.org/%d0%be%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%bd%d0%b0-%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0-%d1%81%d1%80%d0%b1%d0%b8%d1%98%d0%b0-%d0%b8-%d1%81%d1%80%d0%b1%d0%b8-%d1%82%d1%80%d0%b0/>.



Слика 3. Матија Бећковић на отварању првог Сајма књига у Андрићграду 2016. године

У Андрићграду се од 2016. године одржава манифестација Сајам књига, која у летњем периоду у Андрићграду окупља издавачке куће, библиотеке и љубитеље књига и књижевности.⁶ Андрићев институт, са својим Одељењима и својом Библиотеком, даје свој допринос развоју и одржавању овога пројекта кроз организацију пратећег програма Сајма књига. Пратећи програм подразумева промоције књига и издавачке делатности излагача, округле столове, трибине и други програм посвећен књигама и читању.

За време Сајма књига Андрићград и Вишеград посети велики број туриста. Манифестација се углавном надовезује на манифестацију обележавања Видовдана, тј. у периоду годишњих одмора и распуста, када велики број туриста и иначе путује. Поред

посетилаца сајма, велики број излагача борави у Андрићграду и у паузама од посла због којег су примарно ту, обилазе и знаменитости Андрићграда и Вишеграда. Поред излагача и посетилаца сајма, гости Андрићграда су и писци, излагачи, научни радници и уметници који учествују у сајамском програму. Због неповољне епидемиолошке ситуације проузроковане корона вирусом манифестација није одржана 2020. и 2021. године. Међутим, чим се ситуација стабилизује, планира се наставак одржавања.

4.3 ДОДЕЛА „ВЕЛИКЕ НАГРАДЕ ИВО АНДРИЋ”

Андрићев институт установио је 2015. године „Велику награду Иво Андрић”, која се додељује у две категорије:

- за животно, књижевно стваралаштво, које представља укупни допринос књижевности и култури;
- за најбољу књигу објављену у Републици Српској и Републици Србији у

⁶ Више о манифестацији Сајам књига у Андрићграду: Гордана Станчић, „Сајам књига у Андрићграду: празник културе књиге и читања”, *Савремена библиотека*, Год. 31, бр. 36 (2019): 26-29.

години за коју се Велика награда додељује.

Досадашњи добитници „Велике награде Иво Андрић” су:

· 2016. године - Матија Бећковић (за животно дело и укупан допринос српској књижевности, за објављену књигу *Три њојме*) и Владимир Кеџмановић (за најбољи роман објављен у 2015. години - роман *Осама* у издању Лагуне);

· 2017. године - Душан Ковачевић (за укупно књижевно стваралаштво и за драмско дело *Хиџноза једне љубави*) и Захар Прилепин (за роман *Обишљел* и за књигу приповедака *Седам животија*);

· 2018. године - Бора Ђорђевић (за најбоље дело објављено у Републици Српској и Србији за 2017. годину - за књигу поезије *Пусто остирво*) и Ју Хуа (за животно дело за 2017. годину и за целокупно прозно стваралаштво, поводом објављивања превода његова три романа у преводу Зорана Скробановића: *Живети* (2014), *Зайиси о њрогавцу крви* (2014) и *Седми ган* (2017) код издавачке куће Геопоетика у Београду);

· 2019. године - Горан Петровић (за животно дело, поводом његовог целокупног прозног стваралаштва) и Рајко Петров Ного (за најбољу књигу за 2018. годину - песничко дело *Сонет и смрт*, у издању Српске књижевне задруге у Београду);

· 2020. године - Драгослав Михаиловић (за животно дело) и Гузељ Јахина (за најбоље дело објављено 2019. године - роман *Деца Воле*);

· 2021. године - Милован Данојлић (за животно дело) и Петер Хандке (за најбољу књигу објављену у Србији или Републици Српској током 2020. године - роман *Дрући мач*).

Доделу „Велике награде Иво Андрић” прати пригодан програм који подразумева обраћања жирија и награђених, уз присуство званица, представника медија, али и туриста. Боравак великих имена српске и стране књижевности у Андрићграду и присутност ових информација у медијима изазива велику пажњу јавности, те је манифестација доделе Велике награде интересантна и привлачна како локалном становништву тако и туристима.



Слика 4. Додела „Велике награде Иво Андрић” Миловану Данојлићу, 28. јун 2021. године

4.4 НАУЧНЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

Од свога оснивања Андрићев институт организовао је значајне стручне скупове и научне конференције на међународном нивоу, међу којима су *Њејош у Андрићграду*, *Српска књижевност и Први светски рат*, *О Бранку Ђојићу*, *Железница, књижевност и филм*, *О Пејтру Кочићу*, *Мост и књижевности, историји и кинематографији*, *Српски језик и ћирилица данас*, *Иво Андрић у нашем времену*, *Сан о граду*, *Филиј Вишњић - јесник и беседник*, *Српске јесникиње*, *Странице историје руско-српских односа у 19. и 20. веку*, *Живој Мехмед-јаше Соколовића*, *Гозба и књижевност*, *Књижевност у преводу*, *Актуелна питања српској правојиса*, *Српска књижевност као основа српској језика*, *Књижевно стваралаштво Горана Пејровића*, *Књижевно стваралаштво Милована Данојлића*, *Крајке књижевне форме*, *Андрић и религија*, *Књижевност за децу кроз језик мултикултуралности*. Наведени скупови били су повод да се на једном месту састану уважени стручњаци и врсни познаваоци одређених области, да дају свој допринос истраживању задате теме и да размене искуства, а све у циљу развијања научноистраживачке делатности Института.

Научне конференције Института отворене су за јавност, те им могу присуствовати сви заинтересовани. Уз конференцију често бива уприличен и додатни програм, попут изложбе или промоције књиге, те се на тај начин у једној манифестацији спајају и научни рад и културни туризам.

4.5 ЛЕТЊА ШКОЛА АКАДЕМИЈА АНДРИЋ

У Андрићевом институту се од 2014. године у континуитету организује летња школа Академија „Андрић” са циљем да младим истраживачима омогући додатно образовање кроз предавања еминентних професора са различитих домаћих и светских универзитета. До сада су током летње школе обрађиване следеће теме: *Српска књижевност и Први светски рат*, *Култура сећања*, *Културе у сусрећу*, *Иво Андрић у нашем времену*, *Књижевност о Великом рату*, *Савремени роман*. Током трајања летње школе студенти филолошких наука свих нивоа студија својим боравком у „граду од камена” оплемењују Андрићград и удахњују му дух младости. Због ограничења изазваних пандемијом корона вируса, летња школа 2020. године одржана је на даљину, али овакви услови нису умањили ни бројност заинтересованих студената ни квалитет предавања. Ипак, недостајало је присуство студената у комплексу Андрићграда.

5. ЗАКЉУЧАК

Андрићград је последњих десет година постао место окупљања уметника, глумаца, писаца, научника, студената, место на ком се организују различите културне манифестације које привлаче пажњу туриста широм света. Тиме је и Вишеград значајно проширио своју културно-туристичку понуду. Вишегодишњим организовањем многобројних манифестација и окупљањем великог броја људи различитих профила развија се културни туризам Андрићграда и Вишеграда. Туристима се даје могућност да путовањем и боравком у Андрићграду задовоље своје културне потребе, да виде, чују и науче нешто ново, да са путовања понесу лепе утиске и жељу да се поново у њега врате.

За нас који нисмо туристи у Вишеграду, могућност да у месту какво је Андрићград радимо и боравимо сваког дана - заиста је привилегија.

ЛИТЕРАТУРА И ИЗВОРИ

Андрићев институт. Приступљено 11. 9. 2021. <http://www.andricevinstitut.org/>.

Гордана Станчић. „Библиотека Андрићевог института у бити сна о граду”. У *Сан о граду*, ур. Александра Вранеш, 171-180. Вишеград: Андрићев институт, 2018.

Гордана Станчић, „Сајам књига у Андрићграду: празник културе књиге и читања”. *Савремена библиотека*, Год. 31, бр. 36 (2019): 26-29.

Florida Department of State. Приступљено 8. 9. 2021. <https://dos.myflorida.com/cultural/info-and-opportunities/resources-by-topic/cultural-tourism-toolkit/what-is-cultural-tourism-basic-information/>.

GORDANA STANČIĆ

The Andrić Institute, Višegrad (Republic of Srpska)

gordana.nedeljkov06@gmail.com

CONTRIBUTION OF THE ANDRIĆ'S INSTITUTE AND ITS LIBRARY TO THE
DEVELOPMENT OF CULTURAL TOURISM OF ANDRIĆGRAD AND VIŠEGRAD

SUMMARY | By building and inspiring life in Andrićgrad, created according to the idea of Emir Kusturica, Višegrad expanded its cultural and tourist offer and ranked at the level of big cities. In addition to other buildings, there is the Andrić Institute and "Ivo Andrić" Library in Andrićgrad. In this paper, we point out the ways in which a public institution, defined as a scientific research institution, and its library, which represents its cultural, scientific, educational and information core, can contribute to the development of cultural tourism in a city such as Andrićgrad. We talk about events such as the Vidovdan festivities in Andrićgrad and the Book Fair in Andrićgrad, about scientific conferences and summer schools held in the Andrić Institute, as well as about its publishing activity and the award in the field of literature that the Institute awards. Andrićgrad, the youngest old city in the world, is a place that is becoming an important point on the cultural and tourist map of the Republic of Srpska and beyond, and the Andrić Institute and the "Ivo Andrić" Library wholeheartedly help him in that.

KEY WORDS | Andrićgrad, The Andrić Institute, "Ivo Andrić" Library, Višegrad, Vidovdan festivities in Andrićgrad, "Petar Lubarda" Gallery, Andrić Academy Summer School, Andrićgrad Book Fair

ГОРДАНА СТАНЧИЧ

Институт имени Андрича, Вишеград (Республика Сербская)

gordana.nedeljkov06@gmail.com

ВКЛАД ИНСТИТУТА ИМЕНИ АНДРИЧА И ЕГО БИБЛИОТЕКИ В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА АНДРИЧГРАДА, ТО ЕСТЬ ВИШЕГРАДА

РЕЗЮМЕ | Создавая и вдохновляя жизнь Андричграду, созданном в соответствии с мечтой и идеей Эмира Кустурицы, Вишеград не только расширил свое культурное и туристическое предложение, но, учитывая качество предлагаемого культурного содержания, город оказался в ранге крупных городов мира. Помимо других зданий, в Андричграде есть Институт имени Андрича с библиотекой, которая тоже носит имя Андрича. В этой работе мы указываем, каким образом государственное учреждение, определяемое как научно-исследовательское, и его библиотека, представляющая его культурный, научный, образовательный и информационный центр, могут способствовать развитию культурного туризма в таком городе, как Андричград. В связи с этим, говорим о таких мероприятиях, как Видовданские праздники в Андричграде и Книжная ярмарка в Андричграде, затем о научных конференциях и летних школах Института имени Андрича, а также о его издательской деятельности и награде в области литературы, которую Институт присуждает. Андричград, самый молодой старый город в мире, становится важным местом на культурной и туристической карте Республики Сербской и за ее пределами. Институт имени Андрича и библиотека имени Иво Андрича во многом отвечают за развитие города.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | Андричград, Институт имени Андрича, Библиотека Иво Андрич, Вишеград, Видовданские праздники в Андричграде, Галерея имени Петра Любарда, Летняя школа Академии Андрича, Книжная ярмарка в Андричграде

