

МИРКО ДЕМИЋ  
Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац  
demic.mirko@gmail.com  
ТАТЈАНА ЈАНКОВИЋ  
Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац  
tanja.krag@gmail.com

УДК 929:82 Јакшић Ђ.  
338.482/.485(497.11)

## ЂУРА ЈАКШИЋ И КРАГУЈЕВАЦ

САЖЕТАК | Кућа Ђуре Јакшића у Крагујевцу отворена је 9. јуна 2020. године, на месту где је била кућа у којој је српски песник и сликар боравио од октобра 1863. до фебруара 1865, док је радио као професор цртања и начертанија у Крагујевачкој гимназији. У склопу куће налази се савремено опремљена галерија о чијем се програмском делу стара Народна библиотека „Вук Караџић“. У сарадњи са Градском туристичком организацијом осмишљена је туристичка тура „Стазама Ђуре Јакшића“. Она обухвата обилазак Прве крагујевачке гимназије, у којој је радио као професор цртања, и посету Галерији Ђура Јакшић, у којој је формирана стална поставка са репликама слика Ђуре Јакшића и где су изложена његова књижевна дела. Посетиоци могу да погледају документарно-играни филм „Стазе Ђуре Јакшића“, према сценарију Жике Тракића, искусног туристичког радника и познаваоца прилика у којима је песник и сликар живео и радио у Крагујевцу. У склопу туре предвиђена је и посета Винско-ракијском хабу у приземљу здања, где су изложени вина и ракије произведени у Шумадији. Завршница туре резервисана је за обилазак Липара, у оближњој Горњој Сабанти, где је Ђура, службујући, написао неке од најпознатијих песама.

КЉУЧНЕ РЕЧИ | Галерија Ђура Јакшић, Кућа Ђуре Јакшића, Ђура Јакшић, Липар, Народна библиотека „Вук Караџић“ Крагујевац, Градска туристичка организација Крагујевац, Крагујевац

## УВОД

Туризам је увек повезан са културом, као неодвојивим делом цивилизације, а човек на туристичком путовању изложен утицајима културе у њеним најразличитијим облицима. У том смислу термин културни туризам је у извесној мери плеоназам. Према једној од дефиниција<sup>1</sup> културни туризам се односи на креирање туристичке понуде засноване на културним и уметничким потенцијалима. Како библиотеке јесу не само место „културног и уметничког потенцијала” него и културне и уметничке реализације и презентације, очекује се да оне буду заступљеније у туристичкој понуди. То питање свакако више него оправдава тему овог скупа.

### УЛОГА ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ У ТУРИСТИЧКОЈ ПОНУДИ ГРАДА

Као и значајан број библиотека, НБКГ се може укључити у туристичку понуду града-оснивача а и шире, првенствено кроз културне програме, што обухвата немали број активности: књижевне вечери, трибине, предавања, изложбе, фестивале и друге манифестације. Током године (наравно у редовним условима, изузимајући ванредне околности везане за пандемију, бомбардовања, поплаве и сл.) НБКГ приреди просечно 87000 културних програма (*Прилој 1*). Као значајна манифестација издвајају се Дани крагујевачке књиге, који се одржавају од 2013. Очекујемо да ова манифестација ускоро добије статус програма од културног значаја за град Крагујевац.

Поред наведених културних активности сама Библиотека, иако је доживела 155 година смештена у ненаменске просторе, пружа обиље разлога да буде укључена у културно-туристичку понуду града. Ту свакако спадају вредни и занимљиви легати и библиотеке целине, којих има укупно 10. Међу њима се издвајају Легат Јована Мирковића и Легат Зарије Вукићевића (и о једном и о другом су недавно приређене изложбе под покровитељством МКИ), као и библиотека целина Болета Милорадовића, уметника који је ликовно-графички уредио велики број југословенских издања књига. Осим легата, Крагујевачка народна библиотека туристима може да покаже драгоцености из Фонда старе и ретке књиге, као и специфична издања у оквиру Завичајног фонда. У оквиру Библиотеке смештени су Амерички и Руски кутак, који такође могу занимати посетиоце Крагујевца.

---

<sup>1</sup> Весна Ђукић Дојчиновић, *Културни туризам: менаџмент и развојне стратегије* (Београд: Слио, 2005), 10.

ГАЛЕРИЈСКИ ПРОСТОРИ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ  
„ВУК КАРАЏИЋ” КРАГУЈЕВАЦ

НБКГ, у оквиру 12 огранака, односно са 15 локација на којима се налази, има три галерије: у матичној згради, у огранку Стара колонија и у Кући Ђуре Јакшића. Галерија Ђура Јакшић је најмлађа од набројаних. Отворена је 9. јуна 2020. у склопу новоизграђене Куће Ђуре Јакшића – зграде на локацији где је познати српски сликар и књижевник становао током боравка у Крагујевцу. Ова галерија, отворена у врло ограничавајућим околностима – у сред године обележене короном – ипак је забележила значајан број изложби и програма, наравно уз примену мера безбедности.

ЂУРА ЈАКШИЋ У КРАГУЈЕВЦУ

Иако је Ђура Јакшић боравио у Крагујевцу годину и пет месеци, делима насталим том приликом, и књижевним и сликарским, задужио је наш град. Поуздано знамо да је Ђура Јакшић у Крагујевцу живео од октобра 1863. до фебруара 1865. године. Радио је као професор начертанија и краснописа у Крагујевачкој гимназији и, осим шкртих података из сачуваних писама које је упућивао пријатељима, понеког документа из архива Министарства просвете, све друго везано за његов боравак у граду се реконструише на основу сећања, анегдота и градских легенди.

Више људи се дало у потрагу за кућом у којој је песник и сликар становао. До одгонетке дошло се посредно, осамдесет година након његовог боравка у њој. Живомир Симовић цитира писмо Ђуре Јакшића, не наводећи адресата: „Моји прозори гледају на јагаган-сокаче.”<sup>2</sup> То јагаган-сокаче, наводно, односи се на садашњи свршетак улице Цара Лазара, одакле произилази да је Јакшић становао код тадашње станодавке Савке Цаце Јефтић, удове богатог терзије, у Карађорђевој улици 38.

Оно што знамо о Ђурином боравку у Крагујевцу налази се у споменици крагујевачке гимназије: „Ђорђе (Ђура) Јакшић, предавао цртање, краснопис и геометриско цртање.”<sup>3</sup> У писму Ђорђу Поповићу Даничару<sup>4</sup> од 30. новембра/12.

<sup>2</sup> Живомир Симовић, „Ђура Јакшић у Крагујевцу”, *Књижевност* XIII, књ. XXVIII, св. 9 (1958): 251-256.

<sup>3</sup> Одбор за прославу стогодишњице, *Споменица Мушке гимназије у Крагујевцу (1833-1933)* (Крагујевац: 1934), 463.

<sup>4</sup> Ђура Јакшић, *Сабрана дела Ђуре Јакшића*, том 5, 195.

децембра 1863. Јакшић пише: „Слабо се чему имам надати, Ђоко! Ја сам се преварио када сам ти неколико пута хвалио официре што су из Војне академије изашли – ниједан не држи новине... библиотеке немају, имали су једно читалиште, у последњој седници већина официра, и то млађих и изображенијих – предлагала је и пристала на то: да се читалиште укине..”

Ђура ништа добро не мисли ни о крагујевачкој средини: „Свет је овде доста немаран за све што је лепо и племенито; кад сам неколицини показао песму кнеза Николе у последњој ‘Даници’ – никога није дирнула...”<sup>5</sup> Из истог писма се види његово незадовољство односом Крагујевчана према дошљацима: „Што се нас Војвођана, тј. Шваба тиче, морам ти казати да нас мрзе – не због тога што смо лошији ил’ бољи од нас; једноставно из тог узрока што с њима лебац делимо.”<sup>6</sup> Ђурин напрасан карактер само је утврдио обострано неразумевање, али је свеједно сећање на његов боравак у граду остало врло живо.

Ђура Јакшић се није дуго задржао у Крагујевцу. У фебруару 1865. подноси оставку на место професора Гимназије. Претпоставља се да је, поред мале плате, разлог за оставку био посао који је добио – осликавање икона у манастиру Враћевшница. Поново пише Министарству просвете и моли државну службу. Убрзо залагањем начелника Љубе Ненадовића добија посао сеоског учитеља у Горњој Сабанти, десетак километара од Крагујевца. Ту је остао око годину дана.

Током боравка у Крагујевцу Ђура Јакшић написао је неке од најпознатијих и најлепших стихова. „Отац и син” је сатирична песма коју је посветио свом гимназијском колеги и пријатељу Вулету Паштрмцу, сину Симе Милосављевића Паштрмца, војводе из Другог српског устанка, домоуправитеља на двору кнеза Милоша Обреновића у Крагујевцу. У оближњој Сабанти, под липама, настала је и чувена песма „На Липару”, која слови за најлепшу елегију српског романтизма. Као део трилогије, коју чине још песме „Вече” и „Поноћ”, ова песма се изучава у школском програму, као носилац типских одлика српског романтизма и поетике Ђуре Јакшића.

У Крагујевцу је настао портрет директора Гимназије Ђорђа Ђирића. „Сликан једноставним ликовним језиком, спаја физички изглед и карактер портретисаног, лирско и мисаоно. Однос маса и однос светлости и сенки, као и вертикала коју уметник следи док поставља фигуру у простору, измамили су одушевљење критичара.”<sup>7</sup> Годинама касније, Лазар Трифуновић ће о њему, између осталог,

<sup>5</sup> *Истио*, 194.

<sup>6</sup> *Истио*, 195.

<sup>7</sup> Маја Станковић, *Галерија Ђура Јакшић* (Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић” Крагујевац, 2021), 6.

написати: „Гледалац може само да уздахне над судбином, приликама и људима у XIX веку, који нису схватили, ни видели, да се у њиховом суграђанину, паланачком учитељу Ђури Јакшићу, крије сликарски див.“<sup>8</sup>

У Сабанти 1865. настаје и портрет тамошњег свештеника Косте Рашковића, који осим ликовних квалитета, као и Ђирићев, има значајну документарну вредност. Из времена Ђуриног боравка у Сабанти датира и икона Светих апостола Петра и Павла, која се данас чува у Епархијском дому крагујевачке Саборне цркве. Исте године је настала и икона Ваведење у манастиру Каменац код Груже, данас део Уметничко-историјске збирке Народног музеја у Крагујевцу.

Од 1962. г. у порти цркве на Липару (где је била и сеоска школа у којој је Ђура Јакшић радио као учитељ, пошто је отишао из Крагујевца) одржавани су (са повременим прекидима) и Липарски сабори, на којима је афирмисано књижевно и ликовно стваралаштво савременика. Значајни српски књижевници и академици су том приликом држали беседе Ђури у част.

У манастиру Враћевшници, на четрдесетак километара од Крагујевца, Ђура Јакшић је (1864) насликао читаву плејаду српских владара и војсковођа, међу којима је једини сачуван портрет кнеза Милоша Обреновића. Остала дела неповратно је уништио пожар.

Сачуван је податак<sup>9</sup> да је приликом прве беседе у Крагујевцу (1866) рецитована његова песма „Осман-бег“, а после његове смрти руководство Читалишта покренуло је акцију за прикупљање помоћи његовој породици, као и за издавање његових дела.<sup>10</sup>

Бројне анегдоте односе се на његов живот у некадашњој српској престоници, у коју је Ђура Јакшић дошао за женом Тином и сином Милошем. У Крагујевцу им се родио његов други син Белуш, а у Сабанти ћерке Милева и Тијана, која ће постати супруга нашег великог песника Војислава Илића.

## РАД ГАЛЕРИЈЕ ЂУРА ЈАКШИЋ

Кућа за коју се верује да је у њој становао Ђура Јакшић годинама је пропадала и урушавала се. Исто тако, деценијама се у градској јавности полемисало шта би требало да се уради са том рушевном зградом, али без конкретне акције. Коцкице су се коначно склопиле након донације швајцарске владе која је финасирала

<sup>8</sup> Исто.

<sup>9</sup> Милутин Милутиновић - Шуња, *Ђура Јакшић - Банаћанин у Шумадији и Поморављу* (Трстеник: 1997), 55.

<sup>10</sup> Гаврило Ковијанић, прир., *Крагујевачко читалиште* (Крагујевац: Светлост, 1978), 203.

пројекат Регионалног руралног развоја и уз помоћ Града - на том месту саграђено је ново здање које само подсећа на урушену кућу.

Радови су започети крајем 2018. године и завршени током пролећа 2020. Укупна инвестиција је износила око 35 милиона динара.

Нови објекат има 360 квадратних метара и састоји се од две етажe. Горњу представља мултифинкционални галеријски простор са површином од 160 квадратних метара, док је у доњем смештен Винско-ракијски хаб, у којем се промовише и продаје више десетина врста вина и ракија који се производе у Шумадији. Горњи простор дат је на коришћење Народној библиотеци „Вук Караџић“, а доњем управља Регионална агенција за економски развој Шумадије и Поморавља.

Галерија Ђура Јакшић свечано је отворена 9. јуна 2020. године. Замишљена је као простор мултимедијалног типа, са сталном поставком коју чине репродукције слика Ђуре Јакшића, релевантне за упознавање са стилским карактеристикама и тематским интересовањима најаутентичнијег представника романтизма у српској ликовној уметности. У питању су репродукције на платну, преузете из Матице Српске, Народног музеја у Београду и Музеја Југославије. Са животним путем и одликама његове личности, друштвеним приликама и рефлексјама на ликовна и књижевна дела посетиоци се упознају кроз видео-презентацију која ставља акценат на дела изложена у галеријском простору.

У публикацији која представља ову галерију<sup>11</sup>, Маја Станковић, историчар уметности и кустос, излаже концепцијски приступ коришћења овог простора. „Осим што чува сећање на великог српског романтичара и његово стваралаштво, Галерија Ђуре Јакшића у савременом стваралаштву, књижевном и ликовном, настоји да постави паралеле и афирмише оне вредности које дело Ђуре Јакшића чини посебним; организује ликовне и књижевне програме, песничке сусрете, пројекције и предавања. Галерија Ђуре Јакшића приређује и тематске радионице намењене циљним групама различитих старосних доба, са циљем да стваралаштво Ђуре Јакшића покрене машту и пробуди креативност, употпуни знање и развије виши степен разумевања српског романтизма и целокупног српског културног наслеђа.“

За годину дана рада, упркос пандемији, Галерија је приредила на десетине разноврсних културних програма, од изложби преко представљања добитника књижевне награде Ђура Јакшић до концерата професора и студената Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу. (Прилој 2)

---

<sup>11</sup> *Галерија Ђура Јакшић* (Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“ Крагујевац, 2021).

## ВОДИЧКА ТУРА – ЂУРА У КРАГУЈЕВЦУ

Овом својеврсном „враћању” Ђуре Јакшића у Крагујевац свој допринос почела је да даје и Градска туристичка агенција.

На сајту ове установе<sup>12</sup>, уз назив водичке туре, стоји следеће: „Тура је посвећена службовању Ђуре Јакшића у Сабанти и песмама које је ту написао ,На Липару’ и ,Поноћ’. Посета кући на месту куће у којој је живео Ђура Јакшић, разгледање изложбе, дегустација вина у винско-ракијском хабу. Посета манастиру Липар и месту школе у којој је сликар и песник службовао. Одмор и послужење у сеоском туристичком домаћинству ,Кочин конак’ у Горњој Сабанти у коме ће бити послужен ,Ђурин колач’. Водичка тура подразумева целодневни обилазак помених локација аутобусом уз стручно вођење, како водича Градске туристичке организације, тако и кустоса галерије”.

И галеријском простору Куће Ђуре Јакшића посетиоци могу да виде преко двадесет репродукција његових сликарских дела, одгледају документарни филм „Стазе Ђуре Јакшића” Жике Тракића, да купе сувенире са Ђурним ликом (шоље, бецеве, привеске, обележиваче књига, песникове статуете) и прелистају Сабрана дела Ђуре Јакшића и купе књиге савремених крагујевачких аутора чији је издавач Установа културе „Кораци”.

## ЗАКЉУЧАК

Народна библиотека „Вук Караџић” у Крагујевцу ове године пуни 155 година постојања. Као установа активно је учествовала у пројекту реafirмације великог књижевника и сликара Ђуре Јакшића, прихвативши старање о галерији и свим програмима који ће се у њој одржавати. Сматрамо да боравак великог имена српске књижевности и сликарства у нашем граду треба на креативан и афирмативан начин презентовати данашењим Крагујевчанима, као и њиховим гостима, као још једну од многих прича из историје града.


Упркос томе што је водичка тура тек у зачетку и ометена мерама које прате пандемију, она има услова да се дограђује и осмишљава, пре свега, спајањем са другом водичком туром која обухвата обилазак Прве крагујевачке гимназије, одајући тиме захвалност Ђури Јакшићу и за његов професорски рад.

---

<sup>12</sup> Градска туристичка организација Крагујевац, преузето 29. 9. 2021, <https://gtokg.org.rs/vodicke-ture-3/>.

## Прилог 1

 <b>ПРОГРАМИ</b>	<b>Јануар – децембар 2020.</b>				<b>НБКГ – ОДЕЉЕЊА И ОГРАНЦИ</b>			
	<b>ОДРАСЛИ</b>				<b>ДЕЦА</b>			
Врсте манифестације / програма / догађаја (онлајн означити *звездицом)	Број	Трајање у данима	Број учесника	Број посетилаца	Број	Трајање у данима	Број учесника	Број посетилаца
Радионице	2	2	34	34	83	83	0	682
Предавања	1	1	3	12	-	-	-	-
Књижевни сусрети / промоције књига	18	18	62	579	-	-	-	-
Подршка у реализацији локалних пројеката	4	4	17	123	15	15	30	310
Догађаји посвећени очувању нематеријалне култ. баштине	7	7	64	909	1	1	9	140
Групне посете ученика осн./сред. школа	-	-	-	-	26	28	36	378
Групне посете предшколаца (сарадња са вртићима)	-	-	-	-	6	6	6	167
Позоришне представе	1	1	9	80	-	-	-	-
Ноћ књиге / Ноћ музеја	2	34	6	215	-	-	-	-
Концерти	1	1	11	34	-	-	-	-
Изложбе	15	267	74	10373	1	7	2	329
<b>УКУПНО</b>	<b>ОДРАСЛИ</b>				<b>ДЕЦА</b>			
<b>У ОДЕЉЕЊИМА И ОГРАНЦИМА</b>	<b>51</b>	<b>335</b>	<b>280</b>	<b>12359</b>	<b>132</b>	<b>140</b>	<b>83</b>	<b>2006</b>

	<a href="https://www.youtube.com/user/NBKragujevac">https://www.youtube.com/user/NBKragujevac</a> <a href="https://www.facebook.com/bibliotekakragujevac">https://www.facebook.com/bibliotekakragujevac</a> <a href="https://www.facebook.com/ackragujevac">https://www.facebook.com/ackragujevac</a>	<b>Јануар – децембар 2020.</b>				<b>ПРОГРАМИ СА УДАЉЕНИМ ПРИСТУПОМ</b>			
		<b>ЗА ОДРАСЛЕ КОРИСНИКЕ</b>				<b>ЗА ДЕЦУ</b>			
Промоције УТ НБКГ		31	31	69	4789	2	2	34	312
Трибине УТ НБКГ		1	1	5	18				
Предавања АК*		3	3	49	49	-	-	-	-
Подршка у реализацији локалних пројеката АК*		23	23	410	410	-	-	-	-
Остало (курсеви језика) АК*		75	75	1038	1038	-	-	-	-
Радионице		81	81	771	771	-	-	-	-
<b>УКУПНО</b>		<b>ОДРАСЛИ</b>				<b>ДЕЦА</b>			
<b>СА УДАЉЕНИМ ПРИСТУПОМ</b>		<b>213</b>	<b>213</b>	<b>2267</b>	<b>7057</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>312</b>

	<b>СВИ ПРОГРАМИ БИБЛИОТЕКЕ I – XII 2020.</b>			
		Број програма	Трајање у данима	Број учесника
<b>НБКГ (одељења и огранци)</b>	<b>183</b>	<b>475</b>	<b>363</b>	<b>14365</b>
<b>Са удаљеним приступом (Јутјуб / онлајн)</b>	<b>215</b>	<b>215</b>	<b>2301</b>	<b>7369</b>
<b>ПРОГРАМИ БИБЛИОТЕКЕ – СВИ</b>	<b>398</b>	<b>690</b>	<b>2364</b>	<b>87734</b>



## Прилог 2

	ПРОГРАМИ	јун, 2020- октобар, 2021.				Галерија Ђура Јакшић			
		ОДРАСЛИ				ДЕЦА			
		Број	Трајање у данима	Број учесника	Број посетилаца	Број	Трајање у данима	Број учесника	Број посетилаца
Врсте манифестације / програма / догађаја									
Радионице	3	3	40		4	4	96		
Предавања	2	2	5	87					
Догађаји посвећени очувању нематеријалне баштине Ђурин етно дан	2	2	16	81					
Књижевни сусрети / промоције књига	10	11	45	232					
Подршка у реализацији локалних пројеката	6	6	28	219					
Позоришне представе	1	1	9	80					
Пројекције	2	2	5	14					
Ноћ књиге/Ноћ музеја	2	35	9	274					
Концерти	3	3	16	130					
Стрип конференција	1	2	14	113					
Изложбе *Стална поставка	11+1*	456	32	1416					
УКУПНО	ОДРАСЛИ				ДЕЦА				
	44	523	219	2646	4	4	96		

### ЛИТЕРАТУРА И ИЗВОРИ

Весна Ђукић Дојчиновић. *Културни туризам*. Београд: Слио, 2005.

*Галерија Ђура Јакшић - Крајјевац*. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић”, 2021.

Ђура Јакшић. *Сабрана дела Ђуре Јакшића*, том 5.

Ковијанић, Гаврило, прир. *Крајјевачко чипалишије*. Крагујевац: Светлост, 1978.

Милутин Милутиновић - Шуња. *Ђура Јакшић - Банаћанин у Шумадији и Поморављу*. Трстеник: 1997.

Симовић, Живомир. „Ђура Јакшић у Крагујевцу”. *Књижевности*, XIII, књ. XXVIII, св. 9 (1958): 251-256.

*Сјоменица Мушке гимназије у Крајјевцу (1833-1933)*. Крагујевац: 1934.

Градска туристичка организација Крагујевац. Преузето 29. 9. 2021. <https://gtokg.org.rs/vodicke-ture-3/>.

MIRKO DEMIĆ

Public Library "Vuk Karadžić" Kragujevac

demic.mirko@gmail.com

TATJANA JANKOVIĆ

Public Library "Vuk Karadžić" Kragujevac

tanja.krag@gmail.com

## ĐURA JAKŠIĆ AND KRAGUJEVAC

SUMMARY | The house of Đura Jakšić in Kragujevac opened on July 9th 2020. at the location a house used to occupy, where he had resided from October 1863. until February 1865. while working as a drawing and sketching professor at the grammar school. The house contains a newly supplied gallery whose programme is designed by the Public library "Vuk Karadžić". In conjunction with the Tourist organisation of Kragujevac, a tour named „Following the paths of Đura Jakšić" was contrived. It includes a visit to the First grammar school, at which the writer and painter was employed as a drawing professor, a visit to the Đura Jakšić gallery placed inside the house built in his honour. The gallery contains a fixed installation consisting of replicas of his paintings and a display of his books. Visitors can watch an observational documentary „Paths of Đura Jakšić", directed by an experienced tour guide, knowledgeable about circumstances of writer and painter's life and work in Kragujevac Žika Trakić. The tour also includes a visit to the wine and brandy hub at the ground floor of the edifice, where wines and brandies produced in Šumadija are displayed. The end of the tour is reserved for a visit of Lipar, in nearby Gornja Sabanta, where Đura, while teaching, wrote some of his most famous poems.

KEY WORDS | Đura Jakšić Gallery, The House of Đura Jakšić, Đura Jakšić, Lipar, Public library "Vuk Karadžić" Kragujevac, Tourist organization of Kragujevac, Kragujevac

МИРКО ДЕМИЧ

Публичная библиотека "Вук Караджич", Крагуевац  
demic.mirko@gmail.com

ТАТЬЯНА ЯНКОВИЧ

Публичная библиотека "Вук Караджич", Крагуевац  
tanja.krag@gmail.com

### ДЖУРА ЯКШИЧ И КРАГУЕВАЦ

**РЕЗЮМЕ** | Дом Джуры Якшича, знаменитого сербского поэта и художника, открыт 9-го июня 2020 года в Крагуеваце, на месте дома, в котором он жил с октября 1863 по февраль 1865 г. В этот период Дж. Якшич работал учителем рисования в Крагуевацкой гимназии. Об организации культурно-художественных мероприятий, проходящих в современной модельной галерее на первом этаже этого дома, заботится Публичная библиотека "Вук Караджич". В результате сотрудничества с учреждением Туристическая организация г. Крагуеваца был разработан экскурсионный маршрут "По следам Джуры Якшича". В него включили экскурсию в Первую крагуевацкую гимназию в которой он работал, и в Галерею с постоянной экспозицией репродукций его картин и выставкой его литературных произведений. Для посетителей Галереи организован показ документально-художественного фильма "Памятные места Джуры Якшича", по сценарию знаменитого экскурсовода и краеведа Жики Тракича.

На нижнем этаже Галереи находится современный винный магазин-бар, в котором посетители могут отведать и купить лучшие вина и ракии Шумадии. Экскурсия заканчивается поездкой в окрестности Крагуеваца, в деревню Горня-Сабанта - там на холме Липар находятся церковь и школа, в которой поэт работал. В этот период он написал некоторые из своих самых известных стихотворений.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА** | Галерея "Джура Якшич", Дом Джуры Якшича, Джура Якшич, Липар, Публичная библиотека "Вук Караджич" Крагуевац, Туристическая организация города Крагуеваца, Крагуевац

